

# ÁNGELA MARIA JIMÉNEZ CANO

PRODUCTORA Y REALIZADORA AUDIOVISUAL | EDUCADORA

27/09/1993 | +573104481375 | Medellín, Antioquia

## PERFIL

Productora creativa, realizadora audiovisual, investigadora independiente y educadora. Soy una persona apasionada por las historias. Tengo experiencia como productora creativa y de impacto de proyectos narrativos sonoros, visuales y de festivales de cine. He trabajado en el diseño de metodologías desde la investigación - creación para el desarrollo de producciones basadas en género, justicia racial, derechos humanos y territorio. También, me he desempeñado como facilitadora en cursos y tutorías para el fomento de la lectura y escritura con adolescentes, jóvenes y mujeres afrodescendientes. Jurada del Festival de cine Transfeminista "Al borde" 2021 y del 7mo FICWALLMAPU, Chile 2022. Diseñadora de profesión.

## HABILIDADES

- Comunicación oral y escrita
- Trabajo en equipo
- Microsoft Office / Adobe Illustrator / Adobe Premier
- Herramientas de investigación
- Herramientas metodológicas
- Infografía.

## IDIOMAS

Inglés

Portugues

## EXPERIENCIA

- 2022** **Productora creativa, guionista e investigadora.**  
Podcast. Aflora. Historias sonoras de cuerpos con memoria. Temporada 2.  
Con el apoyo del Programa nacional de estímulos Narrativas sonoras. Ministerio de cultura.
- 2022** **Facilitadora**  
Curso: Enfoques diferenciales. Sello joven diverso. Programa "Democracia joven" Secretaria de juventud - Alcaldía de Medellín y Universidad Nacional de Colombia sede Medellín.
- 2022 -** **Consultora**  
Asociación de comunidades negras del Cesar Ku-suto
- 2021** **Consultora para el proyecto "MINÍ CHITIA KU SUTO RI PÁ" VEN Y HABLEMOS JUNTXS DE PAZ.** Proyecto de comunicación para la paz con enfoque étnico y de género. Ejecutado con el apoyo del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sosténimiento de la Paz 2021. PNUD. [www.minichitia.com](http://www.minichitia.com)
- 2022 -** **Becaria**  
**2021** **MEMRIA.ORG**  
Ganadora de la beca vivavoz 2021.  
Podcast: Aflora. Historias sonoras de cuerpos con memoria. Temporada 1.  
[www.proyectoaflora.com](http://www.proyectoaflora.com)
- 2022** **Miembro del comité evaluador**  
PROIMAGENES COLOMBIA  
Miembro del Comité Evaluador de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC No.01 de 2022.
- 2021 -** **Productora creativa e investigadora**  
**2020**  
Kulonda. Entre voces y rutas ancestrales. Podcast y serie documental.  
Proyecto ganador de la beca de creación relatos Afro Manuel Zapata Olivella. Ministerio de Cultura. 2020
- 2020 -** **Coordinadora de proyectos de cine + etnoeducación**  
**2017**  
Corporación Afrocolombiana Carabantú  
Formulación de proyectos, gestión de recursos y alianzas con entidades de cooperación nacional e internacionales. Productora festival de cine Afro Kunta Kinte.  
[www.carabantu.org](http://www.carabantu.org)

- 2018**      **Facilitadora**  
 El churo comunicaciones - Ecuador  
 Facilitar herramientas para talleres de cine y comunicación comunitaria con perspectiva de género para mujeres de diferentes organizaciones sociales del Ecuador.  
 www.ojosemilla.com
- 2016**      **Facilitadora**  
 Ciudades que aprenden - Openlabs. Tecnológico de Monterrey. México  
 Metodología con enfoque de género para el derecho a la ciudad de las mujeres y cuerpos diversos- Innovación ciudadana - Documentación

## EDUCACIÓN

- 2019**      **NGO Management.**  
 International Visitor Leadership Program (IVLP). NGO Management.  
 U. S. Department of State's Bureau of Educational and Cultural Affairs  
 Estados Unidos.
- 2018**      **Grado en Diseñadora de vestuario. Enfoque diseño social.**  
 Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia.

## OTROS ESTUDIOS

- 2022**      **Curso: guión para principiantes**  
 Corporacion Cinefilia  
 Modalidad: virtual
- 2020**      **Taller «El cine y el espejo: experiencias, miradas y registros»**  
 Nubas. Museo Nacional de la Cultura Afro-Brasilera (Mucab)  
 Modalidad: presencial
- 2019**      **Laboratorio de etno-educación "Reparación histórica y acciones antirracistas"**  
 Museo de Antioquia  
 Modalidad: Presencial
- 2019**      **Seminario Insularidad: Cartografía del Pensamiento Crítico en el Caribe.**  
 Contranarrativas, 2019  
 Modalidad: virtual
- 2017**      **Curso Pensamiento Afrodiaspórico. Universidad de Antioquia.**  
 Universidad de Antioquia  
 Modalidad: Presencial

## REFERENCIAS

### Lenyn Johana Córdoba Palacios

Secretaria de mujeres - Alcaldía de Medellín  
 lenyncopa@gmail.com  
 +57 301 3987211

### Miguel Botero

Director beca vivavoz - Memria.org  
 miguel@memria.org  
 +34 657 46 27 60