

# ÁNGELA MARIA JIMÉNEZ CANO

27/09/1993 | +573104481375 | angelajim0927@gmail.com

## PERFIL

Artista interdisciplinaria. Gestora cultural, diseñadora, investigadora independiente y educadora. Tengo experiencia como productora creativa y de impacto social en proyectos narrativos, sonoros, visuales, curadora de muestras y festivales de cine.

He trabajado en el diseño de metodologías desde la investigación - creación para el desarrollo de proyectos de diseño co-creativo con diferentes comunidades, producciones audiovisuales basadas en género, derechos humanos y territorio. También, me he desempeñado como facilitadora en cursos de artes, diseño y tutorías con organizaciones no gubernamentales e instituciones en proyectos para adolescentes, jóvenes y mujeres y población LBTIQAPG+. Diseñadora de vestuario de profesión con énfasis en diseño social.

## HABILIDADES

- Comunicación oral y escrita
- Trabajo en equipo
- Microsoft Office / Adobe Illustrator / Adobe Premier
- Herramientas de investigación
- Herramientas metodológicas
- Infografía
- Mediadora

## IDIOMAS

Inglés 

Portugués 

## EXPERIENCIA

### 2024 Asistente de dirección

Asistir la dirección para la Producción y posproducción del documental sobre la Jornada de Solidaridad por la Migración en Panamá 2024. Organización no gubernamental AfroResistance.

### 2024 Facilitadora

Curso: giro narrativo: cine e historias de mujeres Latinoamericanas y Caribeñas. Cinemateca de Medellín y Universidad de Antioquia.

### 2024 Directora de proyecto

Beca para la gestión de la memoria y el patrimonio audiovisual colombiano 2024. Programa nacional de estímulos.

Proyecto: "Revelando el archivo Afro. Entramados entre género, raza y clase en el acervo fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín"

### 2023 Facilitadora

Taller Virtual Desarrollo de la Capacidad Creativa por el Clima - DCCxC. Diversa & Fondo Acción.

### 2023 Evaluadora de experiencias pedagógicas etnoeducación y educación rural.

Fortalecimiento de red pedagógicas de maestros y maestras del Departamento de Antioquia en el marco del plan de desarrollo unidos por la vida 2020-2023 de la Gobernación de Antioquia.

### 2023 Mediadora e investigadora del módulo de co - creación.

Mediadora de la exposición itinerante "Hitos de Libertad" e investigadora del módulo de co-creación del Museo Afro de Colombia. Museo Nacional de Colombia. Quibdó/ Chocó

### 2022 Investigadora, productora creativa y guionista.

Podcast. Aflora. Historias sonoras de cuerpos con memoria. Temporada 2.

Con el apoyo del Programa nacional de estímulos Narrativas sonoras. Ministerio de cultura.

- 2022** **Facilitadora**  
Curso: Enfoques diferenciales. Sello joven diverso. Programa "Democracia joven" Secretaria de juventud - Alcaldía de Medellín y Universidad Nacional de Colombia sede Medellín.
- 2022 - 2021** **Consultora**  
Asociación de comunidades negras del Cesar Ku-suto  
Consultora para el proyecto "MINÍ CHITIÁ KU SUTO RI PÁ" VEN Y HABLEMOS JUNTXS DE PAZ. Proyecto de comunicación para la paz con enfoque étnico y de género. Ejecutado con el apoyo del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostentamiento de la Paz 2021. PNUD. [www.minichitia.com](http://www.minichitia.com)
- 2022 - 2021** **Becaria**  
MEMRIA.ORG  
Ganadora de la beca vivavoz 2021. Co-fundadora.  
Co-fundadora de Colectiva Aflora. Historias sonoras de cuerpos con memoria. Temporada 1. [www.proyectoaflora.com](http://www.proyectoaflora.com)
- 2022** **Miembro del comité evaluador**  
PROIMAGENES COLOMBIA  
Miembro del Comité Evaluador de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC No.01 de 2022.
- 2021 - 2020** **Investigadora y productora creativa**  
Kulonda. Entre voces y rutas ancestrales. Podcast y serie documental.  
Proyecto ganador de la beca de creación relatos Afro Manuel Zapata Olivella. Ministerio de Cultura. 2020
- 2020 - 2017** **Coordinadora de proyectos con enfoque en etnoeducación**  
Corporación Afrocolombiana Carabantú  
Formulación de proyectos, gestión de recursos y alianzas con entidades de cooperación nacional e internacionales. Productora festival de cine Afro Kunta Kinte. [www.carabantu.org](http://www.carabantu.org)
- 2018** **Facilitadora**  
El churo comunicaciones - Ecuador  
Facilitar herramientas para talleres de cine y comunicación comunitaria con enfoque étnico-racial y de género para mujeres de diferentes organizaciones sociales del Ecuador. [www.ojosemilla.com](http://www.ojosemilla.com)
- 2016** **Facilitadora**  
Ciudades que aprenden - Openlabs. Tecnológico de Monterrey. México  
Metodología con enfoque de género para el derecho a la ciudad de las mujeres y cuerpos diversos- Innovación ciudadana - Documentación

## EDUCACIÓN

- |             |   |             |  |
|-------------|---|-------------|--|
| <b>2019</b> | <b>NGO Management.</b><br>International Visitor Leadership Program (IVLP). NGO Management.<br>U. S. Department of State's Bureau of Educational and Cultural Affairs<br>Estados Unidos. | <b>2018</b> | <b>Grado en Diseño de vestuario. Enfasis diseño social.</b><br>Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia. |
|-------------|---|-------------|--|

## OTROS ESTUDIOS

- 2022**      **Curso: guión para principiantes**  
Corporacion Cinefilia  
Modalidad: virtual
- 2019**      **Laboratorio de etno-educación "Reparación histórica y acciones antirracistas"**  
Museo de Antioquia  
Modalidad: Presencial
- 2019**      **Seminario Insularidad: Cartografía del Pensamiento Crítico en el Caribe.**  
Contranarrativas, 2019  
Modalidad: virtual

## PARTICIPACIONES

- 2017**      **Curso Pensamiento Afrodiaspórico. Universidad de Antioquia.**  
Universidad de Antioquia  
Modalidad: Presencial
- 2023**      **Instituto Procomum - Observatorio para la Equidad de las Mujeres OEM**  
Colaboradora como diseñadora metodológica en el proyecto LA Cuida (Laboratorio para la Activación de la Economía del Cuidado) realizado del 2 al 10 de junio de 2023, en la ciudad de Cali, Valle de Cauca, Colombia, completando una carga de trabajo total de 80 horas de inmersión en el laboratorio de innovación ciudadana.
- 2022**      **Concurso Mujeres Jóvenes Talento - Alcaldía de Medellín**  
Participante del concurso Mujeres Jóvenes Talento. Categoría Investigación Ciencias Sociales.
- 2022**      **Tercer Encuentro Nacional de Infancia, Juventud y Medios**  
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia.
- 2022**      **7mo Festival Internacional de Cine y las Artes Indígenas en Wallmapu**  
Jurade en las categorías: Pueblos Afro, Wallmapu y Diversidades ancestrales.
- 2022**      **1er Festival de Cine Transfeminista "Mujeres al borde"**  
Jurada en las categorías: Cuerpos disidentes
- 2021**      **iACCIÓN! Laboratorio de Producción de impacto**  
DOC.CO LABS
- 2019**      **Proyecto Otras Latinoaméricas - Facilitadora**  
Universidad Estatal de Campinas de Brasil

## REFERENCIAS

### **Lenyn Johana Córdoba Palacios**

Secretaria de las mujeres - Alcaldía de Medellín

lenyncopa@gmail.com

+57 301 3987211

### **Miguel Botero**

Director beca VIVAVOZ - Memria.org miguel@memria.org

+34 657 46 27 60